**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TRƯỜNG**

**TRƯỜNG THPT VẠN XUÂN-HOÀI ĐỨC NĂM HỌC 2022-2023**

(Đề thi có 1 trang) Môn thi: Lịch sử

Thời gian làm bài: 90 phút

(Không tính thời gian giao đề)

**Câu 1 (7 điểm):** Cuộc Duy tân Minh Trị ở Nhật Bản vào cuối thế kỉ XIX:

1. Trình bày hoàn cảnh, nội dung, kết quả và tính chất của cuộc Duy tân. Theo em, chính sách nào quyết định đến sự thành công của Nhật Bản? (3 điểm)
2. Trong tình hình hiện nay, Việt Nam có thể rút ra bài học kinh nghiệm gì từ cuộc cải cách trên? (2 điểm)
3. Lập bảng so sánh các cuộc cách mạng theo mẫu sau: (2 điểm)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nội dung | Cuộc Duy tân Minh Trị (1868) | Cách mạng Tân Hợi (1911) | Cách mạng tháng Mười Nga (1917) |
| Nhiệm vụ |  |  |  |
| Giao cấp lãnh đạo |  |  |  |
| Tính chất |  |  |  |

**Câu 2 (7 điểm):** Cuộc cách mạng tháng Mười Nga năm 1917:

a. Trình bày tình hình nước Nga trước cách mạng? (3 điểm)

1. Ảnh hưởng của cách mạng tháng Mười Nga đối với cách mạng Việt Nam? (2 điểm)
2. Vì sao Cách mạng tháng Mười Nga năm 1917 được đánh giá là một sự kiện lịch sử vĩ đại nhất trong lịch sử nước Nga và lịch sử nhân loại thế kỉ XX? (2 điểm)

**Câu 3 (6 điểm):** Những thành tựu văn hóa thời cận đại

1. Trình bày những thành tựu tiêu biểu của văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX? (4 điểm)
2. Dẫn một tác phẩm văn học, nghệ thuật (tự chọn), nêu đôi nét về sự phản ánh đời sống xã hội đương thời của tác phẩm đó (2 điểm)

…………………………..HẾT……………………………

**ĐÁP ÁN KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TRƯỜNG MÔN LỊCH SỬ 11**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung đáp án** | | | **Thang điểm** | **Tổng điểm** |
| 1. **Cuộc Duy tân Minh Trị ở Nhật Bản vào cuối thế kỉ XIX (7 điểm)** | | | | | |
| **a. Trình bày hoàn cảnh, nội dung, kết quả và tính chất của cuộc Duy tân. Theo em, chính sách nào quyết định đến sự thành công của Nhật Bản?** | **-Hoàn cảnh:** Giữa thế kỉ XIX, chế độ Mạc phủ Tô-ku-ga-oa ở Nhật Bản, đứng đầu là Sô-gun lâm vào khủng hoảng, suy yếu nghiêm trọng. Những hiệp ước bất bình đẳng mà Mạc phủ kí với nước ngoài làm cho các tầng lớp phản ứng mạnh mẽ. Phong trào đấu tranh chống Sô-gun phát triển mạnh những năm 60 đã làm sụp đổ chế độ Sô-gun | | | **0.25** | **3.0** |
| **-Nội dung:** Tháng 1/1868, Thiên hoàn Minh Trị đã tiến hành cuộc cải cách trên tất cả các lĩnh vực: chính trị, kinh tế. quân sự, văn hóa-giáo dục…  + Chính trị: Thủ tiêu chế độ Mạc phủ, thành lập chính phủ mới (**đại biểu quý tộc tư sản hóa có vai trò quan trọng**), thực hiện quyền bình đẳng giữa các công dân. Năm 1889, Hiến pháp mới được ban hành, chế độ quân chủ lập hiến được thiết lập.  + **Về kinh: t**hi hành các chính sách thống nhất tiền tệ, thị trường, tăng cường phát triển kinh tế tư bản chủ nghĩa ở nông thôn, cho phép mua bán ruộng đất; xây dựng cơ sở hạ tầng, đường xá, cầu cống…  **+ Về quân sự**: Quân đội được tổ chức và huấn luyện theo kiểu phương Tây, chế độ nghĩa vụ quân sự thay cho chế độ trưng binh. Việc đóng tầu chiến được chú trọng phát triển, tiến hành sản xuất vũ khí, đạn dược và mời chuyên gia quân sự nước ngoài…  + **Về văn hoá - giáo dục**: thi hành chính sách giáo dục bắt buộc, chú trọng nội dung khoa học, kỹ thuật trong chương trình giảng dạy, cử những HS giỏi đi du học phương Tây. | | | **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25** |
| **-Kết quả:** Đưa Nhật Bản từ một nước nông nghiệp lạc hậu trở thành một nước tư bản , thoát khỏi số phận một nước thuộc địa, vươn lên trở thành một đế quốc. | | | **0.5** |
| **-Tính chất: Là cuộc cách mạng tư sản không triệt để.** | | | **0.5** |
| **-Chính sách quyết định đến thành công cả Nhật Bản:** Là chính sách giáo dục, đây được xem là chìa khóa cho công cuộc hiện đại hóa ở Nhật Bản. | | | **0.5** |
| **b. Trong tình hình hiện nay, Việt Nam có thể rút ra bài học kinh nghiệm gì từ cuộc cải cách trên?** | **-**Bài học về truyền thống đoàn kết dân tộc, tinh thần tự cường quốc gia  -Coi giáo dục là quốc sách hàng đầu, chú trọng đến việc đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực có chất lượng cao để phục vụ cho sự nghiệp đổi mới của đất nước… | | | **1.0**  **1.0** | **2.0** |
| **c. Lập bảng so sánh các cuộc cách mạng** |  | | |  | **2.0** |
| **Nội dung** | Cuộc Duy tân Minh Trị (1868) | Cách mạng Tân Hợi (1911) | Cách mạng tháng Mười Nga (1917) |  |
| Nhiệm vụ | Lật đổ chế độ Mạc phủ, đưa đất nước phát triển theo con đường xã hội chủ nghĩa. | Lật đổ chế độ Mãn Thanh, thiết lập nền Cộn hòa | Lật đổ Chính phủ lâm thời tư sản, thành lập Nhà nước vô sản, thực hiện dân chủ. | 0.5 |
| Giao cấp lãnh đạo | Giai cấp tư sản và tầng lớp quý tộc tư sản hóa | Giai cấp tư sản và tiểu tư sản trí thức | Giai cấp vô sản | 0.5 |
| Tính chất | Cách mạng tư sản không triệt để | Cách mạng tư sản không triệt để | Cách mạng vô sản | 1.0 |
| **Câu 2: Cuộc cách mạng tháng Mười Nga năm 1917 (7 điểm)** | | | | | |
| **a. Trình bày tình hình nước Nga trước cách mạng?** | **-Chính trị:** Trước cách mạng, Nga vẫn là một nước quân chủ chuyên chế, đứng đầu là Nga hoàng Ni-cô-lai II.  Năm 1914, Nga hoàng tham gia chiến tranh đế quốc, gây nên những hậu quả nghiêm trọng: Kinh tế suy sụp, nạn đói khắp nơi…  -**Kinh tế**: Nước Nga đã xuất hiện các tổ chức độc quyền. Tuy nhiên sự tồn tại của chế độ quân chủ và những tàn tích phong kiến kìm hãm nặng nề sự phát triển của chủ nghĩa tư bản ở Nga. Kinh tế Nga lạc hậu, chậm phát triển.  -**Xã hội**: Các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là công nhân, nông dân và hơn 100 dân tộc khác trong đế quốc Nga cực khổ.  Phong trào phản đối chiến tranh, đòi lật đổ chế độ Nga hoàng lan rộng khắp nơi. Chính phủ Nga hoàng bất lực, không còn khả năng thống trị như cũ.  =>Như vậy nước Nga tồn tại nhiều mâu thuẫn chồng chéo. Yêu cầu lịch sử đăt ra lúc này là tiến hành một cuộc cách mạng nhằm xóa bỏ chế độ phong kiến. **Nước Nga đã tiến sát một cuộc cách mạng.** | | | **1.0**  **0.5**  **1.0**  **0.5** | **3.0** |
| **b.Ảnh hưởng của cách mạng tháng Mười Nga đối với cách mạng Việt Nam?** | **-**Cách mạng tháng Mười Nga đã tác động to lớn đối với Nguyễn Tất Thành, người đã từ chủ nghĩa yêu nước từng bước tiếp cận chủ nghĩa Mác-Lê nin. Năm 1920, Nguyễn Ái Quốc -tên gọi lúc đó của Nguyễn Tất Thành- đọc bản “ Luận cương về vấn đề dân tộc và thuộc địa” của Lê-nin và tìm ra con đường cứu nước đúng đắn cho dân tộc Việt Nam-con đường cách mạng vô sản.  **-**Phát huy kinh nghiệm của cách mạng tháng Mười, dưới sự lãnh đạo của Đảng Bôn-sê-vích, Đảng Cộng sản Việt Nam đã ra đời (3/21930), chuẩn bị đầy đủ lực lượng, chớp thời cơ kịp thời để giành thắng lợi trong Cách mạng tháng Tám , kháng chiến chống Pháp, chống Mĩ, đập tan bộ máy Nhà nước cũ, xây dựng bộ máy Nhà nước mới.  =>Cách mạng Tháng Mười Nga đã chỉ ra con đường đúng đắn và những bài học kinh nghiệm quý giá đưa đến thành công của cách mạng Việt Nam. | | | **2.0** | **2.0** |
| **c.Vì sao Cách mạng tháng Mười Nga năm 1917 được đánh giá là một sự kiện lịch sử vĩ đại nhất trong lịch sử nước Nga và lịch sử nhân loại thế kỉ XX?** | Cách mạng tháng mười Nga thành công dẫn đến thành lập Nhà nước xã hội chủ nghĩa đầu tiên trên thế giới, có ý nghĩa lịch sử trọng đại đối với nước Nga và toàn thế giới.  -**Đối với nước Nga:**  +Cách mạng tháng Mười Nga đã làm thay đổi hoàn toàn tình hình đất nước và số phận của hàng triệu con người Nga. Lần đầu tiên trong lịch sử Nga, giai cấp công nhân, nhân dân lao động và các dân tộc được giải phóng khỏi mọi xiềng xích nô lệ, đứng lên làm chủ đất nước, làm chủ vận mệnh của mình.  +Mở ra một kỉ nguyên mới: Xây dựng một xã hội mới ở Nga, xã hội tự do, hạnh phúc và công bằng, nhân dân nắm quyền.  **-Đối với thế giới**  + Làm thay đổi cục diện chính trị thế giới. Cách mạng đã phá vỡ trận tuyến của chủ nghĩa tư bản, nó không còn là một hệ thống duy nhất trên thế giới.  +Có ảnh hưởng mạnh mẽ đến phong trào cách mạng thế giới, đặc biệt là phong trào giải phóng dân tộc các nước thuộc địa và phụ thuộc.  + Cổ vũ mạnh mẽ phong trào giải phóng của công nhân quốc tế, chỉ cho họ con đường đi đến thắng lợi cuộc đấu tranh chống chủ nghĩa tư bản. | | | **1.0**  **1.0** | **2.0** |
| **Câu 3 : Những thành tựu văn hóa thời cận đại (6 điểm)** | | | | | |
| a. Trình bày những thành tựu tiêu biểu của văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX? | **-Hoàn cảnh lịch sử:**  +Giữa thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX, chủ nghĩa tư bản thắng lợi hoàn toàn với chế độ phong kiến trên phạm vi thế giới và chuyển sang giai đoạn đế quốc chủ nghĩa.  +Giai cấp tư sản nắm quyền thống trị, mở rộng việc xâm chiếm thuộc địa khiến đời sống nhân dân lao động ngày càng cực khổ.  + Hiện thực xã hội này đã được các nhà văn, nhà thơ, những người hoạt động nghệ thuật phản ánh đầy đủ, sáng tạo trong các tác phẩm của mình.  **-Thành tựu**  **+Văn học Phương Tây:**  Vích-to Huy-gô: nhà thơ, nhà tiểu thuyết, nhà viết kịch Pháp. Tiêu biểu là Những người khốn khổ.  Lép Tôn-xtôi: Nhà văn Nga với các tác phẩm lớn: Chiến tranh và Hòa bình; An-na Ka-rê-ni-na, Phục sinh.  Mác- Tuên: Nhà văn Mĩ với các tác phẩm nổi tiếng: Những người I-nô-xăng đi du lịch, Những cuộc phiêu lưu của Tôm Xoay-ơ.  Các nhà văn, nhà thơ khác: Pu-skin(Nga), Ban-dắc (Pháp), An-đéc-xen (Đan Mạch)…  Nội dung tập trung thể hiện lòng yêu thương vô hạn đối với những con người đau khổ, đặc biệt là những người lao động nghèo khổ, mong tìm những giải pháp đem lại hạnh phúc cho họ.  +**Văn học Phương Đông**: có những tiến bộ đáng kể.  Tago-nhà văn lớn người Ấn Độ với 52 tập thơ, 42 vở kịch,12 tiểu thuyết, tiêu biểu là tập Thơ Dâng-giải nô bel năm 1913.  Lỗ Tấn-nhà văn cách mạng trung quốc với tác phẩm: Nhật kí người điên, Thuốc, AQ chính truyện…  Hô-xê Ri-đan: Nhà văn, nhà thơ lớn của Philippin với tác phẩm Đừng động vào tôi.  Hô-xê Mac-ti, nhà văn Cuba.  Trong các tác phẩm của mình, các nhà văn, nhà thơ đã phản ánh cuộc sống của nhân dân dưới ách thực dân phong kiến, lòng khát khao và ý chí anh hùng, quật khởi trong đấu tranh cho độc lập, tự do.  -**Về nghệ thuật:**  Điến trúc, điêu khắc, hội họa… rất phát triển  Tiêu biểu  *Kiến trúc*: Cung điện Véc-sai (Pháp) là công trình nghệ thuật đặc sắc.  *Hội họa*: Danh họa như Van Gốc (Hà Lan), Phu-gi-ta (Nhật Bản), Pi-cát-xô (Tây Ban Nha), Lê-vi-tan (Nga)….  *Âm nhạc*: Nổi bật là Trai-cốp-xki-điển hình của âm nhạc hiện thức với các tác phẩm như vở ô pê ra Con đầm pích, vở ba lê Hồ thiên nga, Người đẹp ngủ trong rừng… | | | **0.5**  **1.0**  **1.0**  **1.5**  **0.5**  **0.5**  **0.5** | **4 điểm** |
| **b. Dẫn một tác phẩm văn học, nghệ thuật (tự chọn), nêu đôi nét về sự phản ánh đời sống xã hội đương thời của tác phẩm đó** | -*Nêu được tác phẩm, tác giả*  -*Trình bày sự phản ánh đời sống xã hội đương thời trong tác phẩm.*  +Những người khốn khổ của Vichs0to Huy-gô. Tác phẩm phơi bày sự thật cuộc sống của con người dưới chân tháp epsphen hoa lệ. Đó là thân phận của những con cùng khổ nhất. Họ sống trong những dãy nhà sập sệ, trong hệ thống nhà chưa hay những cống ngầm của thành Pa ri. Đó còn là cuộc đấu tranh của ngững người trẻ tuổi giành lại ước mơ, giành lại khát vọng, tìm đến hạn phúc đích thực.  + Thuố của Lỗ Tấn -nhà văn người Trung Quốc. Thuốc được viết năm 1919, đúng vào thời điểm cuộc vận động Ngũ Tứ bùng nổ. Đây là thời điểm đất nước Trung Hoa bị các nước đế quốc xấu xé (Anh, Nga, Pháp, Đức). Xã hội Trung Quốc biến thành nửa thuộc địa, nửa phong kiến. Thuốc kể về gia đình lão Hoa Thuyên có đứa con trai mười đời đọc đinh bị bệnh lao. Rạng sáng thu, người chiến sĩ cách mạng Hạ Du bị xử tử, lão Hoa đem số tiền vợ chồng dành dụm đem ra pháp trường gặp đao phủ mua một cái bánh tẩm máu tử tù cho con chữa bệnh. Đứa con sau đó qua đời.  Có thể nói, Trung Quốc cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX là con bệnh thập tử nhất sinh. Đó là căn bệnh xuất phát từ niềm tin mù quáng đến điên rồ. Máu người trị bệnh ho lao là một phương thuốc như vậy. Như lỗ Tấn đã từng thốt lên “Người Trung quốc lúc này đang ngủ mê trong một các nhà hộp bằng sắt không có cửa sổ”. Đó là căn bệnh vô cảm của nhân dân-những người hưởng lợi từ phong trào cách mạng nhưng lại uống máu người cách mạng.  Với hình tượng chiếc bánh bao tẩm máu người chiến sĩ cách mạng Hạ Du, Lỗ Tấn đã đưa ra một vấn đề hệ trọng là phải tìm một phương thuốc để cho quần chúng giác ngộ cách mạng và làm cho cách mạng gắn bó với nhân dân, để người dân không còn vô cảm trước làn sóng cách mạng, cùng hòa nhập đấu tranh. | | | **0.5**  **1.5** | **2 điểm** |